Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ
от 16.10.2025 № 545-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса фотографики городской среды «Прогулка» в рамках VI областного дизайн-марафона

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения в Самарской области конкурса фотографики городской среды «Прогулка» в рамках VI областного дизайн-марафона (далее Конкурс).

Учредителем Конкурса является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

Для непосредственной организации и проведения Конкурса Министерством определен **оператор** – государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества (далее – ГБОУ ДО СОЦДЮТТ), «Кванториум Жигулёвская долина».

1.2. **Место проведения Конкурса:** город Тольятти**,** Южное шоссе, 165А, технопарк "Жигулёвская долина», детский технопарк «Кванториум Жигулёвская долина».

Мероприятие является третьим из трех конкурсных мероприятий VI Областного дизайн-марафона, проводимого в период с сентября по ноябрь 2025 г.

1.3. **Цели мероприятия:** конкурс фотографики «Прогулка» проводится с целью поддержки талантливой, творческой молодежи, выявления и поощрения активных обучающихся учебных организаций Самарской области.

1.4. **Задачи мероприятия**:

- пробуждение у участников отношения к себе как к субъектам преобразования среды;

- понимание того, что изображение в дизайне, в любом проявлении, в любой форме – это язык, приспособленный для передачи проектных идей;
- осознание связи между дизайном, фотографией и качеством среды и жизни;
- приобретение вкуса к фотографии и предметному творчеству.

1.5. **Формат мероприятия** – конкурс фотографических работ по номинациям.

1.6. **Сроки проведения:** с 23.10.2025 по 30.11.2025 г.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие, в возрасте от 10 лет до 18 лет, учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений Самарской области.

2.2. Итоги конкурса будут подводиться в двух возрастных категориях: младшей 10-13 лет и старшей 14-18 лет.

2.3. Представляемые на конкурс работы выполняются индивидуально.

2.4. Участник может подать заявку на участие в одной или нескольких номинациях:

- Номинация №1 - «Свет и тень» (серия из трех черно-белых фото формата «квадрат»)
- Номинация №2 - «Три формы» (одно объектное фото формата «квадрат»)
- Номинация №3 - «Цвет в объективе» (серия из трех цветных фото формата «квадрат»)

2.5. В номинация 1 и 3 от участника(-ов) принимается **серия из трех фотографий**, связанных сюжетом или художественной идеей. В номинации 2 от участника(-ов) принимается одно фото объекта.

2.6. Участие в Конкурсе бесплатное, работы не рецензируются, работы остаются в распоряжении организаторов, с правом некоммерческого

использования для показа в рамках демонстрации работы «Кванториума Жигулёвская долина».

3. Права и обязанности Участников и Организаторов

3.1. Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

3.2. Высылая материалы для участия в конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на размещённые им фото, принадлежат исключительно ему, и использование этой фотографии при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- дает согласие на опубликование данных фотографий на сайтах по выбору организаторов, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях.

3.3. Организатор имеет право не допускать к участию в конкурсе фотографии, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

3.4. Организатор имеет право отказать победителю конкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

3.5. Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

3.6. Фотографии, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- фотографические работы не соответствуют тематике конкурса;
- низкое художественное или техническое качество фотографий;
- представлена серия менее чем из трех фотографических работ
- оформление фотографических работ не соответствуют техническим требованиям.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период **с 23.10.2025 г. по 30.11.2025** г. по следующему плану:

- 23.10.2025 – установочный вебинар «Фотографика и современная визуальная культура». Запись вебинара будет размещена в группе Областного дизайн-марафона https://vk.com/design_marathon.
- 24.10.2025 - 16.11.2025 – отборочный этап: прием конкурсных работ
- 16.11.2025 - 29.11.2025– экспертиза, формирование шорт-листа, т.е. списка наиболее вероятных претендентов на победу, определение победителей конкурсной комиссией.
- 30.11.2025 г. – финальный этап: размещение на странице Областного дизайн-марафона (https://vk.com/design_marathon) экспозиции конкурсных работ победителей и вошедших в шорт-лист.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на участие в мероприятии через Навигатор дополнительного образования https://navigator.asurso.ru/meetings/5839 и отправить конкурсную работу, заполнив форму по ссылке (https://clck.ru/3PkRXm) **до 16.11.2025 (включительно, форма закроется в 23.59).**

4.3. Информация о Конкурсе является открытой. Ход Конкурса будет освещаться на странице на странице Областного дизайн-марафона (https://vk.com/design_marathon) и на странице мероприятия VI Областной Дизайн-марафон на сайте ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ (https://juntech.ru/events/vi-oblastnoj-dizajn-marafon).

4.4. Конкурсная комиссия оценивает фотографические работы участников в соответствии с критериями (Приложение 1) и составляет шорт-лист.

5. Процедура подачи конкурсной работы

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо создать в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако mail и пр.) папку, сделать ее доступной для просмотра, выложить в нее конкурсные работы и направить в оргкомитет **ссылку на папку**, заполнив форму (https://clck.ru/3PkRXm) в срок до **16.11.2025 года** (включительно).

5.2. При обработке фото с помощью графических редакторов участник должен положить в папку приложить оригинал (фото без обработки).

5.3. При участии в нескольких номинациях по каждой номинации создается отдельная папка и форма подачи конкурсной работы на нее отправляется отдельно.

5.4. Фотографические работы, не соответствующие техническим требованиям, к экспертизе не допускаются, наградные документы участникам не оформляются.

6. Проведение мероприятия

6.1. ГБОУ ДО СОЦДЮТТ разрабатывает и направляет в территориальные управления министерства образования и науки Самарской области, департаменты образования администраций г.о. Самара и г.о. Тольятти, утвержденное директором ГБОУ ДО СОЦДЮТТ Положение о Мероприятии.

6.2. Участники подают заявки в сроки, установленные в п.4.1. настоящего Положения. Прием заявок может быть завершен досрочно в случае превышения допустимого числа участников.

6.3. Участие в Конкурсе индивидуальное.

6.4. Участникам Конкурса предлагается посмотреть запись установочного вебинара, в ходе которого будут даны пояснения к каждой номинации, раскрыты особенности серийности фотографий, рассмотрены приемы обработки фотографических изображений, определены технические требования к конкурсной работе.

7. Оргкомитет Конкурса и подведение итогов

7.1. Оргкомитет назначает независимых экспертов - членов жюри из числа лиц, компетентных области дизайна, урбанистики и фотографии. Контроль и подведение итогов осуществляется членами жюри и оргкомитетом.

В состав оргкомитета Конкурса входят:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Бухтояров Михаил Сергеевич	директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области «Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества»
2.	Новиков Валерий Михайлович	руководитель Тольяттинского филиала ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ
3.	Михеева Светлана Александровна	методист Тольяттинского филиала ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ
4.	Самофеева Марина Александровна	педагог квантума Промышленный дизайн Тольяттинского филиала ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ
5.	Мишунина Наталья Николаевна	педагог-организатор Тольяттинского филиала ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ

7.2. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола финального этапа.

7.3. Все участники Конкурса, чьи работы допущены к экспертизе работ, получают сертификаты участников.

7.4. Победители номинации в каждой возрастной категории награждаются дипломами победителей.

8. Контакты

По вопросам участия в Конкурсе можно обращаться:

8(937) 652-19-58, event.tlt@yandex.ru, Михеева Светлана Александровна

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
фотографики городской среды «Прогулка»
в рамках VI Областного дизайн-марафона

Критерии оценивания участников Конкурса фотографики городской среды «Прогулка»

При отборе фотографий и выборе победителей жюри конкурса будет придерживаться следующих критериев:

- **Технические требования**:
  - Форма - **квадрат**
  - Разрешение – не менее 200 dpi
  - Формат файла: jpg, jpeg
  - Максимальный размер изображения по широкой стороне – 1600 пикселей.
  - Допустимый объем каждой фотографии: не более 5 Мб.
- **Соответствие теме Конкурса и подаваемой номинации**

Фотография должна отражать урбанистические решения, определенную эстетику исследуемого объекта или явления. Также важна цельность серии, соответствие номинации.

- **Художественность и оригинальность**

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью (необычный ракурс, масштаб, контраст и пр.).

- **Информативность**

Важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также можно сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

- **Техническое качество**

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.