Театрализованная деятельность в ДОУ как средство влияния на воспитание ребенка в семье

Направление: «Семья и детский сад»



Хромова Ирина Николаевна
воспитатель
МБДОУ Детский сад №257 г.о. Самара

АКТУАЛЬНОСТЬ

Игровые и поведенческие навыки, сформированные в детском саду, **не всегда переносятся в семью.**

Родители **не всегда осознают** воспитательный потенциал игры и театрализованной деятельности.

Необходим **единый подход** детского сада и семьи в воспитании ребёнка.

Театрализованная деятельность — эффективное средство развития речи, эмоций и положительного поведения через игру.

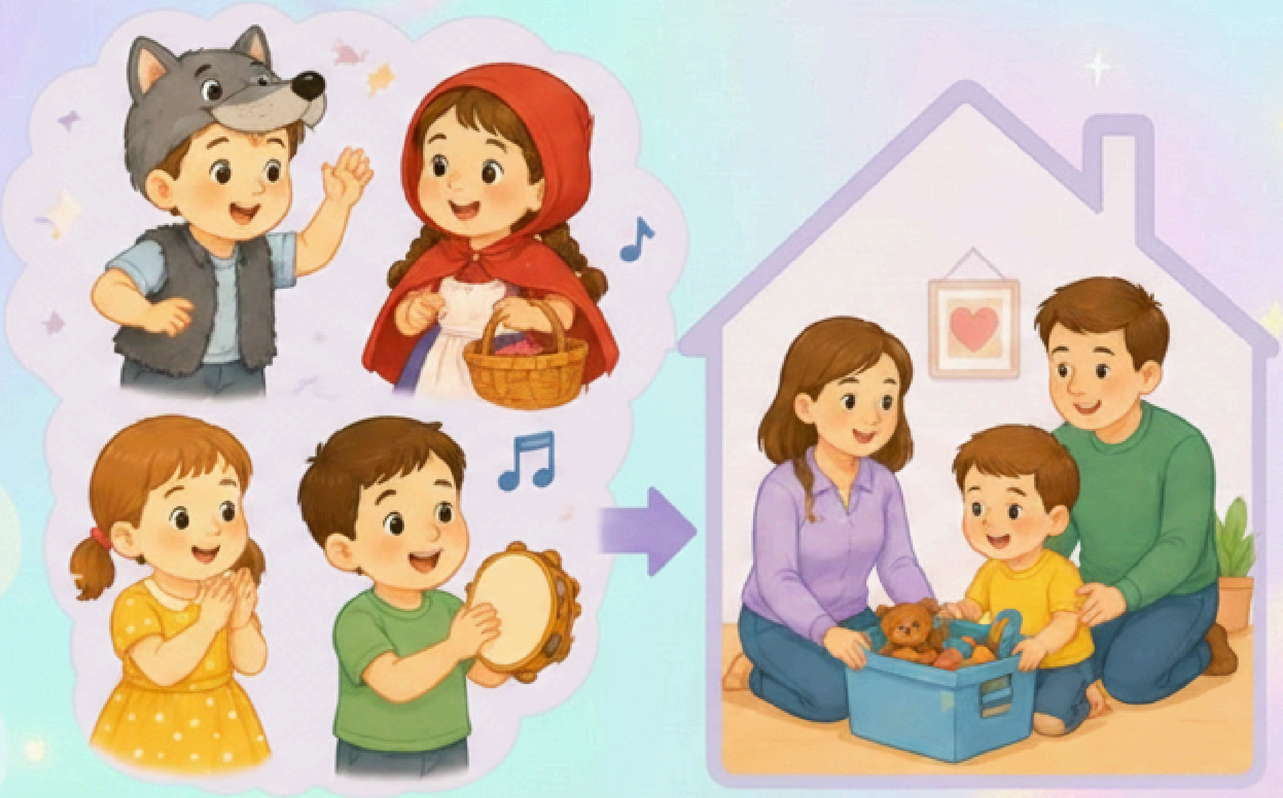


Наша задача — объединить усилия детского сада и семьи, чтобы игра помогала ребёнку в реальной жизни.

ГИПОТЕЗА

ТЕАТРАЛИЗИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ:

- развитию речи
- эмоциональной отзывчивости
- формированию положительного поведения детей
- обеспечит перенос этих навыков в семейную среду



Играя в детском саду, ребёнок проживает ситуацию, а затем переносит её в повседневную жизнь семьи.

ЦЕЛЬ

Создание условий для развития речи, эмоциональной сферы и социального поведения детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности во взаимодействии с семьёй, обеспечивающего перенос сформированных навыков в повседневную жизнь.



ЗАДАЧИ

- Развивать речевую активность детей через игру, инсценировки и ситуации.
- Формировать умение выражать эмоции, понимать чувства героев и своё настроение.
- Развивать навыки взаимодействия, сотрудничества и ролевого поведения.
- Формировать положительные модели бытового поведения: помощь, забота, уборка игрушек, вежливое общение.
- Создать условия для эмоциональной рефлексии через доску настроения.
- Провести диагностику до и после реализации проекта.
- Разработать методические карточки по сказкам, песням и ситуациям.
- Вовлечь родителей в оценку изменений поведения ребёнка в семейной среде.

Особое внимание — **переносу сформированных навыков** в семейную среду и активному **вовлечению родителей** через диагностику и наблюдение.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

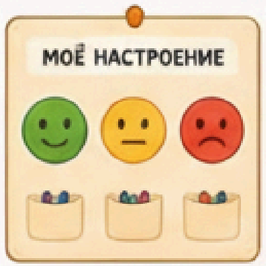
Работа строилась поэтапно.



1 Входная диагностика родителей



2 Разработка доски настроения



3 Разработка методических карточек



4 Проведение театрализованных игр по сказкам



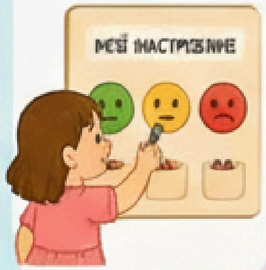
5 Проведение музыкально-игровых упражнений по песням Железновой



6 Проигрывание жизненных сюжетно-ролевых ситуаций



7 Использование доски настроения



8 Итоговый опрос родителей



Все этапы проекта направлены на развитие речи, эмоций и социального поведения детей и на перенос этих навыков в семейную среду при активном участии родителей.

ДИАГНОСТИКА

Анкетирование родителей в формате Google-формы

ЧТО ИЗУЧАЛИ:

- Речь ребёнка
- Игровая деятельность
- Поведение и помощь дома
- Эмоции и их выражение
- Вовлечённость родителей в игру



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ДО НАЧАЛА ПРОЕКТА

- Игровые и поведенческие навыки **не всегда переносятся** в повседневную жизнь.
- Дети часто выполняют действия **только по просьбе** взрослого.
- Не у всех детей сформированы **инициатива и готовность помогать.**
- Родители не всегда вовлечены **в совместную игру** и осознают её воспитательный потенциал.

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО ПРОЕКТУ?

Диагностика позволила определить проблемные зоны и выстроить систему работы, которая поможет ребёнку **применять навыки не только в игре, но и в жизни вместе с семьёй.**



Диагностика позволила определить проблему и выстроить проект с учётом семьи.

ДОСКА НАСТРОЕНИЯ





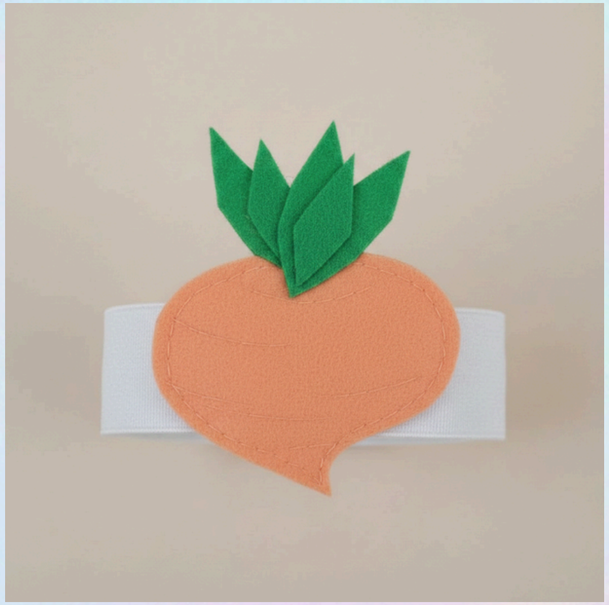


Подготовка атрибутов и ободков для ролей











Содержание практики

Практика включает три взаимосвязанных блока:

1. Театр сказок

Дети знакомятся со сказками («Репка», «Теремок», «Колобок» и др), постепенно переходя от роли зрителя к активному участию. Используются короткие реплики, движения, эмоциональные образы.

2. Музыкально-игровые сценки

Используются игровые песенки (методика Железновой), которые сопровождаются движениями, речью и элементами театрализации.

3. Театр жизненных ситуаций

Дети проигрывают бытовые ситуации:

· уборка дома;
· приготовление еды;
· поход в магазин;
· парикмахер и посетитель;
· уход за куклой.







Воспитательный потенциал

Ребёнок учится через образ:
не просто слышит правило, а проживает его в действии.

ЧЕРЕЗ СКАЗКИ И ИГРЫ ДЕТИ ОСВАИВАЮТ:

«Репка» — помощь и совместные действия



«Семеро козлят» — осторожность и безопасность



«Убираем игрушки» — порядок и ответственность



«Прииимаем гостей» — вежливость и культурное поведение



МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

усиливает эффект, так как соединяет речь, движение, ритм и эмоции.

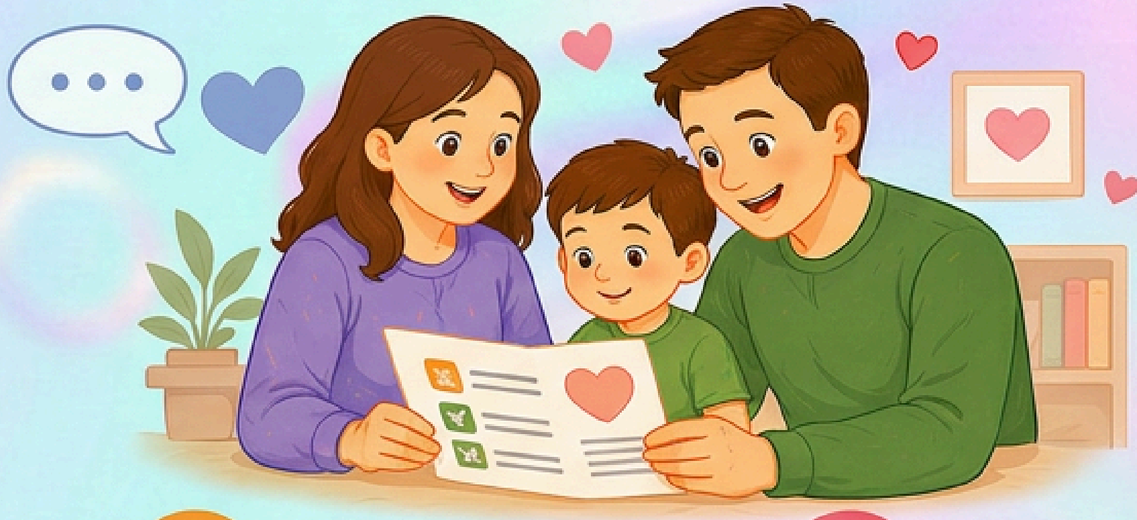


БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ РЕБЁНОК ОСВАИВАЕТ:

- сигналы
- последовательность
- координацию
- саморегуляцию

Театрализованная и музыкально-игровая деятельность формируют у ребёнка положительное поведение и переносят его в повседневную жизнь.

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ



Родители — наши **главные партнёры** в воспитании и развитии ребёнка.

ЧЕРЕЗ ДИАГНОСТИКУ

Изучаем особенности развития и поведении ребёнка в семье.



ЧЕРЕЗ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА ДОМА

Помогаем родителям замечать важные моменты и понимать ребёнка.



ЧЕРЕЗ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИГРОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

Даем простые и понятные рекомендации для игр и общения дома.



ЧЕРЕЗ ФИКСАЦИЮ ПОЗИТИВНОЙ ДИНАМИКИ

Отмечаем успехи ребёнка вместе с родителями и радуемся результатам.



Такой подход создаёт **единое воспитательное пространство**, в котором игровые модели поведения переходят в реальные бытовые и коммуникативные навыки.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

В результате проекта был **создан продукт**



КАРТОТЕКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



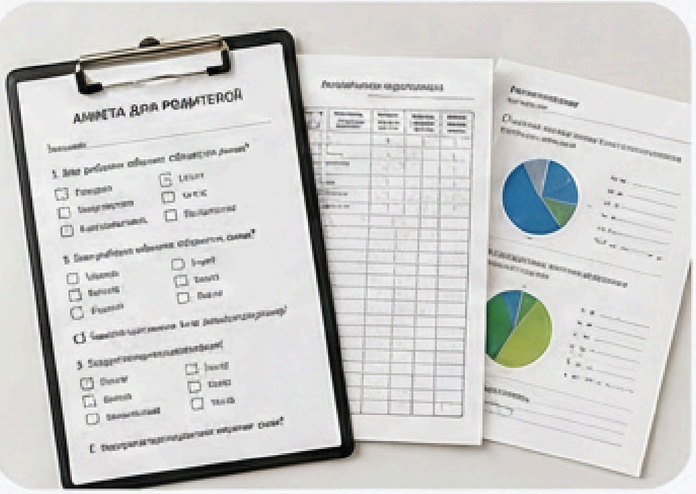
Подборка сценариев и методических карточек по сказкам, играм и жизненным ситуациям для работы с детьми.

ДОСКА НАСТРОЕНИЯ



Инструмент для эмоциональной рефлексии детей, позволяющий отслеживать настроение и изменения.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



Анкеты, опросы и диагностические карты для оценки речевого развития, поведения и навыков детей до и после проекта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ

«Репка»



Цель: развитие речи и умения взаимодействовать.

Материалы: шапочки, маски-ободки с изображением персонажа или игрушки персонажей.

Ход игры:
1. Воспитатель рассказывает сказку
2. Дети выбирают роли
3. Проигрывают действия
4. Повторяют короткие фразы

Роль взрослого: помогает распределить роли, поддерживает речь.

Что развивает:
- речь
- взаимодействие
- эмоции

Совет родителям:
Поиграйте дома с ребёнком, распределив роли членов семьи.

Вопросы детям:

- **Кто тянул репку?**
- **Кто помогал?**
- **Почему получилось вытащить репку?**
- **А ты помогал бы?**



«Автобус»

Цель: развитие координации движений и умения действовать вместе.

Материалы: музыкальная запись, стульчики или руль-игрушка по желанию, куклы.

Ход игры:
1. Воспитатель с детьми выставляет стулья по два в виде автобуса;
2. Дети садятся друг за другом.
3. Под музыку выполняют движения по тексту.
4. «Едут», «поворачивают», «тормозят».
5. Повторяют слова и действия.

Роль взрослого: показывает движения, организует детей, помогает действовать согласованно.



Что развивает:
- речь
- координацию
- внимание
- умение действовать в группе

Совет родителям: поиграйте дома в поездку на автобусе, проговаривая, как нужно вести себя в транспорте.

Вопросы детям:

- На чём вы ехали?
- Что делает автобус?
- Как нужно вести себя в автобусе?
- Можно ли толкаться?
- Ты ездил с мамой или папой в автобусе?



«Лечим»

Цель: развитие заботливого отношения и освоение социальных ролей.

Материалы: набор доктора, куклы, игрушки.

Ход игры:
1. Дети выбирают роли: доктор, пациент, мама.
2. Осматривают, слушают, лечат.
3. Утешают пациента.
4. Дают рекомендации.

Роль взрослого: помогает детям вести диалог, побуждает к заботе и сочувствию.



Что развивает:
- речь
- сочувствие
- ролевое поведение
- взаимодействие

Совет родителям: дома можно проигрывать посещение врача, чтобы снизить тревожность ребёнка.

Вопросы детям:

- Кто был доктором?
- Что делал доктор?
- Почему нужно заботиться о больном?
- Что ты скажешь тому, кто болеет?
- Нужно ли слушать врача?



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

По итогам проекта вывялена **положительная динамика** по результатам повторной диагностики родителей и педагогического наблюдения.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ
Дети стали чаще использовать речь в повседневном общении.

ИГРОВАЯ АКТИВНОСТЬ
Дети активнее включаются в сюжетно-ролевые игры.

ЭМОЦИИ И ИНИЦИАТИВА
Проявляют больше инициативы и эмоциональной отзывчивости.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
Дети стали более уверенно взаимодейстоовать друг с другом.

ПЕРЕНОС В СЕМЕЙНУЮ СРЕДУ – самый важный результат проекта!

- Дети чаще помогают взрослым.
- Воспроизводат игровые и бытовые действия дома.
- Используют элементы театрализованной игры в самостоятельной деятельности.



ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ:

- Дети лучше реагируют на инструкции.
- Проявляют положительные модели поведения в группе.
- Становятся более уверенными.

Полученные результаты подтверждают эффективность выбранного подхода и достижение поставленной цели проекта.

ВЫВОДЫ

Театрализованная деятельность является **эффективным средством воспитания ребенка** и способствует **формированию социально значимых навыков**, а также **укреплению взаимодействия детского сада и семьи**.

